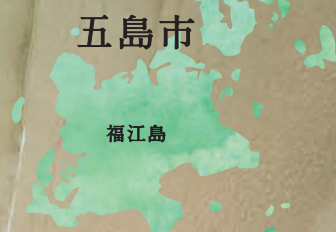


特集

# 五島 福



# 江島

響き合う大地と人

撮影 山頭範之  
photograph by Noriyuki Yamagashira



# 多 様 性 が 息 づ く 島

五島列島ジオパーク

五島列島ジオパーク推進協議会専門員

文、高場智博

Goto Islands Geopark.

(Shimogoto Area)



# 福江島の念仏踊り

# 島に響く鎮魂歌



古くから福江島の各地に伝わる念仏踊り。

2022年夏、お盆を迎えた島へ渡り

継承の軌跡を辿ってみると、

そこには島に生きる若者たちと支える人々の姿があった。

文、大口尚子  
text by Naoko Oguchi



# 風を味方に

# 大空に舞う



パラモン風には  
長いシッポがあり、  
風によっては  
全長の8～15倍の  
長さを持つ。

## 睨みをきかせた

## 大きな目。

鼻は赤く、鋭い牙を

持った白い歯が武者の兜に噛みついて  
いる。これが五島に古くから  
伝わる「パラモン風」である。

「パラモン」とは、活発で元気が  
いいという五島の方言「ばらか」  
に由来と五島では言われている  
が、インドネシアにある「パラボ  
ン風」からという説もある。旧暦  
の三月三日（現在は五月五日）に  
なると、男の子の初節句を祝うた  
め、家族が制作し風を揚げるのが  
風習だった。上空でビューン  
ビューンと唸る音が厄払いとな  
り、子どもの成長や出世、家内安  
全が祈願されてきた。しかし今で  
は、風を作る人がなくなってい  
てきているという。このままでは五島  
に伝わる伝統文化が消えてい  
ってしまう。なんとか「パラモン風」  
を普及させたい。同じ思いを持つ  
二人の匠を訪ねた。

文、坂井恵子  
text by Keiko Sakai



# 島から島へ

黄島の暮らしで育まれるもの。

文、坂爪知奈津

text by Chinatsu Sakatsume

Fukue Island  
Oshima

# 黄

# 島